

Classica

JAZZ

HEAVY
METAL

RAP

ROCK

SUONA!

**CONCORSO
MUSICALE
AMATORIALE**

OZEGNA (TO)

23 MAGGIO 2026

24 MAGGIO 2026

Concorso Musicale aperto a tutti i musicisti, senza alcun limite di età, di genere e di strumento o voce, che vogliono esibirsi di fronte ad una giuria di professionisti e mettere alla prova le proprie capacità artistiche

Regolamento:

Art. 1: L'Associazione Arte & Fantasia, in collaborazione con l'Associazione 4face ed il Comune di Ozegna (TO) organizza la diciottesima edizione (in presenza) del Concorso Internazionale Musicale "Talenti in Canavese" - Sezione Amatoriale con lo scopo di incoraggiare ed incentivare tutti coloro che vogliano mettere alla prova le proprie capacità musicali e promuovere la conoscenza del territorio.

Art. 2: Il concorso è aperto a tutti i musicisti principianti e si svolgerà ad Ozegna (TO) dal 23 maggio al 24 maggio 2026.

Art. 3: Sezioni e tempi massimi d'esecuzione: il Concorso non prevede alcun limite d'età, distinzione di strumento, di formazione o di genere musicale. Qualsiasi musicista, gruppo o cantante che abbia voglia di partecipare mettendosi in gioco, dal vivo, di fronte ad una giuria di musicisti professionisti può iscriversi e ricevere, a fine Concorso, utili consigli e pareri. Ogni musicista avrà a disposizione un tempo massimo di 15 minuti (non è obbligatorio raggiungere il tempo massimo: si può suonare anche pochi minuti).

Art. 4: Non sono previste categorie o divisioni per età. Ogni concorrente sarà giudicato in funzione della propria esecuzione e NON paragonato agli altri. Non è richiesta l'esecuzione a memoria ed il programma eseguito è a discrezione dei candidati. E' consentito l'utilizzo di apparecchi elettronici, basi preregistrate ed ogni mezzo che possa agevolare e valorizzare le esecuzioni, purché sia sempre ben chiara e "dal vivo" la parte eseguita dal candidato. La commissione potrà interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento qualora le ritenga esaustive ai fini dell'audizione, come di far ripetere una o più parti dei brani eseguiti qualora ne rilevasse la necessità.

Art. 5: La giuria sarà formata da docenti di strumento delle scuole medie ad indirizzo musicale, di licei musicali, Conservatorio e concertisti. Il giudizio della giuria sarà insindacabile ed inappellabile. I giudici esprimeranno ciascuno il proprio giudizio sull'esecuzione (che verrà riportato sull'attestato finale) e si intratterrà con i concorrenti a fine Concorso per brevi spiegazioni, consigli e suggerimenti.

Art. 6: **QUOTE CONTRIBUTO SPESE CONCORSO**

SOLISTI: € 25.

GRUPPI (FINO A 10 ELEMENTI): € 18, a componente - GRUPPI (OLTRE 10 ELEMENTI): € 12 a componente

Art. 7: Le quote dovranno essere versate tramite bonifico sul conto postale:

Codice IBAN IT13 Y076 0101 0000 0009 6093 984 intestato ad Arte & Fantasia specificando nella causale: contributo "TiC Amatoriale", nome, cognome e strumento.

Art. 8: Le **domande d'iscrizione** dovranno pervenire alla mail [**postmaster@4face.it**](mailto:postmaster@4face.it) entro e non oltre il

10 MAGGIO 2026 utilizzando il modello allegato o copia di esso.

La domanda d'iscrizione firmata autorizza automaticamente l'Associazione all'utilizzo dell'immagine del candidato in qualsiasi forma (video, audio ecc.).

Art. 9: Chi risultasse assente al momento dell'appello sarà irrevocabilmente escluso dal concorso, salvo che l'assenza o il ritardo siano comprovati da giustificati motivi di forza maggiore, ma comunque non sia terminata la sessione delle audizioni della categoria di appartenenza. In caso di mancata partecipazione la tassa d'iscrizione non verrà rimborsata.

Art. 10: Per quanto non previsto sul bando competente a decidere sarà la Direzione Artistica. L'organizzazione del concorso è affidata all'Associazione "Arte & Fantasia", alla segreteria della quale ci si può rivolgere telefonando al numero **380 - 4185360** (ore serali) oppure inviando una mail a: [**postmaster@4face.it**](mailto:postmaster@4face.it)

Art. 11: L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando e a quello più dettagliato che è possibile trovare sul sito internet: **www.4face.it** del quale è fatto obbligo prendere visione e che viene accettato iscrivendosi al Concorso.

Art. 12: Premi Speciali (ad insindacabile giudizio della giuria):

All' esecutore più apprezzato di tutto il Concorso (indipendentemente da strumento, età e genere):

- Borsa di studio di € 50,00
- diploma di Esecuzione più apprezzata al Concorso e Complimenti pubblici da parte della Commissione

Agli esecutori più apprezzati di ogni categoria:

- diploma di Merito e Complimenti pubblici da parte della Commissione

All'insegnante con il maggior numero di allievi tra i premiati (almeno 5 tra primi, secondi e terzi premi), il diritto di far parte della commissione Amatoriale la prossima edizione del concorso (premio assegnato ad insindacabile giudizio della commissione).

Art. 13: Legge sulla privacy.

Ciascun concorrente, con l'iscrizione, autorizza espressamente l'organizzazione al trattamento dei propri dati ai sensi del D.Lgs. 196/03 e successive modificazioni. I dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati dalla segreteria esclusivamente per l'organizzazione del concorso; il titolare dei dati inoltre ha diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

Art. 14: I concorrenti rinunciano ad ogni diritto che possa derivare dalla diffusione di servizi fotografici o da eventuali registrazioni audio o video, per i quali rilasciano piena autorizzazione.

Art. 15: L'Associazione si riserva di annullare l'intero Concorso o qualche categoria, qualora non ritenesse congruo il numero degli iscritti. Solo in questo caso verranno restituite le quote d'iscrizione. L'Organizzazione si riserva di apportare modifiche al presente regolamento anche durante lo svolgimento del concorso stesso, con lo scopo di apportare migliorie alla manifestazione.

Art. 16: L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione integrale ed incondizionata del presente bando, delle decisioni della Giuria così come eventuali modifiche operate dall'Ente organizzatore atte ad apportare migliorie alla manifestazione.

"TALENTI IN CANAVESE"

OZEGNA (TO)

SCHEDA D'ISCRIZIONE - SEZIONE AMATORIALE

SOLISTI

COGNOME E NOME:	STRUMENTO:
-----------------	------------

DATI DELL'ESECUTORE
Luogo, provincia e data di nascita:
Residenza:
Città:
Tel:
E-mail:
Nome e Cognome insegnante:
Programma eseguito:

Dichiara di essere a conoscenza di tutte le clausole del regolamento, di accettarle incondizionatamente e di aver allegato tutta la documentazione richiesta.

Data:

Firma:

Firma del facente le veci (per i minorenni):

"TALENTI IN CANAVESE"

OZEGNA (TO)

SCHEDA D'ISCRIZIONE - SEZIONE AMATORIALE

MUSICA DA CAMERA, GRUPPI CORALI, ORCHESTRALI E MISTI

DENOMINAZIONE DELLA FORMAZIONE E PROGRAMMA ESEGUITO:

DATI DEL REFERENTE DELLA FORMAZIONE (anche un insegnante o un genitore)

COGNOME E NOME:

Luogo, provincia e data di nascita:

Residenza:

Città:

Tel:

E-mail:

Nome e Cognome insegnante:

Cognomi, Nomi e strumenti di tutti i componenti della formazione:

Dichiara di essere a conoscenza di tutte le clausole del regolamento, di accettarle incondizionatamente e di aver allegato tutta la documentazione richiesta.

Data:

Firma del responsabile:

Firma del facente le veci (per i minorenni):

I dati verranno utilizzati secondo la L.196/2003 sulla privacy